

## Declaración pública. #NoEsMetáfora: Las culturas, las artes y los patrimonios están en riesgo ante recortes presupuestarios que benefician al 1% más rico del país.

En todas las regiones del país, y en el marco de una nueva celebración del **Día de los Patrimonios Culturales** —la fiesta ciudadana más grande y significativa de Chile—, las y los trabajadores, creadores y defensores de la cultura nos dirigimos a la opinión pública para **alertar sobre la grave crisis** que amenaza el desarrollo cultural, artístico y patrimonial del país.

### El Impacto de los Recortes Presupuestarios



Hasta hoy, el único plan cultural que ha dado a conocer la actual administración del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio ha sido el **recorte presupuestario, que llega al 9,8%**, de los más altos en todo el sector público. El ministro Francisco Undurraga ha señalado públicamente que dicho porcentaje no será el recorte final y que se incorporarían recursos provenientes de la paralización de las obras del GAM. Sin embargo, hasta ahora **no existe claridad** sobre cómo se realizará esa reducción, en qué plazos ni de qué montos se trata.

Lo que sí una realidad, es que fondos, programas y políticas culturales y patrimoniales que sostienen actividades en todo el país **ya comienzan a sufrir recortes presupuestarios**. Áreas completas ven disminuidos sus recursos y actividades programadas para el resto del año se han cancelado. Esta medida **asfixia un ecosistema que ya opera con precariedad** y merma significativamente el acceso y la participación de la ciudadanía en las culturas, las artes y los patrimonios, además del impacto negativo que tendrá en el empleo del sector cultural y en el aporte al PIB del país; es decir, **menos trabajo y crecimiento para Chile**.

### Falta de diálogo y criterios claros:

Las autoridades no han dialogado con las organizaciones de culturas, artes y patrimonios. No conocemos el criterio, los datos ni la evidencia utilizados para decidir qué programas y glosas recortar. Los y las trabajadoras somos conscientes —y los primeros en advertir y denunciar— de las necesarias mejoras en administración, gestión y probidad para llegar mejor a todos los espacios culturales y artísticos del país. **El Mincap y el Serpat requieren fortalecimiento, no debilitamiento.**

Cada peso que hoy se recorta en cultura, artes y patrimonio tiene **consecuencias concretas**:

-  Es un libro menos en las manos de un niño o niña del *Plan Nacional de la Lectura*.
-  Son menos estudiantes creando, experimentando y disfrutando de las culturas y las artes en las escuelas a través del *Programa ACCIONA* y en la comunidad mediante los *Cecrea*.

- 🎵 Son menos oportunidades para la población de practicar y formarse en la música mediante el *PAMN*, las *Orquestas Juveniles* o las *Escuelas de Rock*.
- 🇨🇱 Son menos actividades artísticas y culturales en las comunas de todo el país.
- 🏛️ Son organizaciones, centros culturales y sitios de memoria con menos recursos para colaborar con el Estado en el desarrollo artístico, cultural y patrimonial.
- 🗺️ Son menos recursos para la infraestructura patrimonial, museos, archivos y bibliotecas a lo largo del país que requieren urgente mejoras con **amenaza de cierre**, sobre todo en regiones.
- 🖨️ Es menor disponibilidad para conservación restauración y digitalización de bienes patrimoniales impactando su acceso para todos y todas.
- 🏠 Son menos espacios para nuestros patrimonios vivos, cultores locales como payadores, circos familiares, tejedoras y otras manifestaciones patrimoniales.

### 🔍 Prioridades Contradictorias y Alerta Patrimonial

Al tiempo que se reducen las políticas públicas en artes, culturas y patrimonios, el Gobierno impulsa como su principal prioridad política el proyecto de ley de “**reconstrucción nacional y desarrollo económico**”, que propone diversas medidas que rebajan los impuestos a grandes empresas y a los super ricos del país sin compensación para los recursos que dejará de percibir el Estado, bajo la promesa de incentivar la inversión y el empleo, pese a que una gran cantidad de especialistas en economía y gasto fiscal han advertido que ese proyecto de ley es malo para Chile, no garantiza crecimiento y afectará negativamente la recaudación de impuestos al menos por 25 años.



Así mismo, pasando “**gato por liebre**”, en el mismo proyecto se dispone de un **atentado a la protección patrimonial** modificando el accionar del *Consejo de Monumentos Nacionales*, al consagrar la posibilidad de realizar obras sin la autorización expresa, cambio que beneficia principalmente a grandes transnacionales y donde el progreso social no es solo crecimiento económico sino desarrollo integral de las comunidades.

Mientras esto ocurre, se realiza el **recorte presupuestario más grande** que las instituciones culturales y patrimoniales hayan enfrentado en la historia democrática del país. Una institucionalidad construida junto a los propios sectores culturales, artísticos y sociales.

📅 30 y 31 de Mayo: Un Día de los Patrimonios para tomar conciencia

Este 30 y 31 de mayo se celebra el Día de los Patrimonios mientras las familias recorren las calles y llenan los espacios públicos celebrando nuestros patrimonios, reconociendo las huellas de quienes construyeron el país que hoy habitamos, **es urgente que la ciudadanía tome conciencia de lo que está en peligro:**

- 🏛️ **Museos, bibliotecas, archivos y monumentos históricos** que resguardan y preservan nuestra historia y memoria.
- 🗨️ **Sitios de memoria y derechos humanos** que mantienen viva nuestra memoria para que nunca más en Chile ocurran las atrocidades de la dictadura de Pinochet.
- 🗣️ **Tradiciones vivas y expresiones artísticas y culturales diversas** que nos dan identidad a lo largo y ancho de todo nuestro territorio.
- 🏠 **Zonas típicas y barrios patrimoniales** que resisten el paso del tiempo.

-  **Patrimonios naturales y paisajes culturales** que forman parte de nuestra identidad y biodiversidad, y que también requieren protección y conservación.
-  **Centros culturales y teatros** que permiten a las y los ciudadanos del país practicar y disfrutar de las artes y las culturas.
- **Hallazgos arqueológicos, paleontológicos y su investigación**, que nos permiten entender el pasado para proyectar el futuro.



Las culturas y los patrimonios son la esencia de un pueblo, y **recortar el 9,8% del presupuesto vigente del Ministerio castiga el derecho colectivo** a preservar y promover nuestra memoria social. Los patrimonios son mucho más que un solo día, y esta rebaja impacta especialmente la *Programación y Difusión de los Patrimonios*, con una **disminución del 10,1%** en el *Servicio Nacional del Patrimonio Cultural* y un **17%** que afecta directamente las acciones del Día de los Patrimonios.

 ¡Llamado a la Acción Ciudadana!

Sin financiamiento y apoyo adecuado del Estado, el desarrollo artístico, cultural y patrimonial de nuestra sociedad se deteriora, quedando en riesgo su disponibilidad, sostenibilidad y continuidad.

Invitamos a todas las familias chilenas a volcarse a las calles y participar, más que nunca, en las actividades del Día de los Patrimonios. **La mejor manera de defender nuestra cultura es habitarla, valorarla y exigir políticas públicas que la fortalezcan.**

Hacemos un llamado urgente a la ciudadanía a **rechazar este recorte presupuestario** y a manifestar su apoyo explícito al sector a través de tres acciones concretas:

1.  **Apoyar y adherir** a esta declaración pública para frenar esta reducción de fondos.
2.  **Sumarse activamente en redes sociales** utilizando las consignas **#NoEsMetáfora #NoALosRecortesEnCultura**