

ORD. N° 1530,

ANT: 1. Ley 21.289, de Presupuestos año 2021,
2.- Certificado de Recomendación Técnica del Departamento de Inversiones y Municipalidades.

MAT.: Remite Iniciativa Glosa 2.1, de Actividad Cultural de Interés Regional, evaluado por Gobierno Regional, para análisis y sanción.

Concepción, **10 NOV. 2021**

DE: GOBERNADOR REGIONAL DEL BIOBÍO (S)
SR. RODRIGO MARTÍNEZ FERNANDEZ

A : CONSEJO REGIONAL DEL BIOBÍO

Junto con saludarle cordialmente, en el marco de la Glosa 2.1 de la Ley de Presupuestos año 2021, adjunto remito a usted, iniciativa de Actividad Cultural de Interés Regional, evaluada por el Departamento de Inversiones y Municipalidades, con Certificado de Recomendación Técnica respectivo, Código 21CIR006, cuyo costo total FNDR es \$ 82.500.000.- para vuestro análisis y sanción:

CÓDIGO	NOMBRE DE LA INICIATIVA	NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN	MONTO RECOMENDADO FNDR EN PESOS
21CIR006	ENCUENTRO CULTURAL Y CIUDADANO CON LA CONVENCION CONSTITUCIONAL EN LA REGION DEL BIOBIO	ASOCIACION GREMIAL DE TURISMO Y CULTURA DE LA REGION DEL BIOBIO	82.500.000

Para mayor información, se adjunta:

1. Certificado de Recomendación Técnica del Departamento de Inversiones y Municipalidades.
2. Iniciativa aprobada, que incluye presupuesto.

Sin otro particular, saluda Atte. a Ud.,

RODRIGO MARTÍNEZ FERNANDEZ
GOBERNADOR REGIONAL
REGIÓN DEL BIOBÍO (S)



Distribución:

- La Indicada.
- División de Presupuesto e Inversión Regional.
- Dpto. de Inversiones y Municipalidades.
- Oficina de Partes.

CERTIFICADO RECOMENDACIÓN TÉCNICA

**ACTIVIDADES AFECTAS A GLOSA 2.1 SUBVENCIONES FNDR
ACTIVIDAD DE CARÁCTER CULTURAL DE INTERES REGIONAL DE ASIGNACION DIRECTA FNDR
2021**

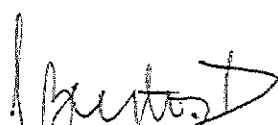
El Departamento de Inversiones y Municipalidades de la División de Presupuesto e Inversión Regional, cuenta entre sus funcionarios a las profesionales:

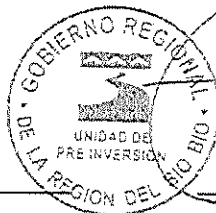
LETICIA BUSTOS PEÑA de profesión **ASISTENTE SOCIAL**, Encargada de Subvención y
VIVIANNE MUÑOZ VENEGAS de profesión **INGENIERO COMERCIAL**, Encargada de Inversiones y municipalidades


Quienes declaran haber revisado la iniciativa Cultural de Interés Regional, de Asignación Directa que a continuación se señala y autoriza su Recomendación Técnica

CÓDIGO	NOMBRE PROYECTO	INSTITUCION	MONTO TOTAL \$	TERRITORIO
21CIR006	ENCUENTRO CULTURAL Y CIUDADANO CON LA CONVENCION CONSTITUCIONAL EN LA REGION DEL BIOBIO	ASOCIACION GREMIAL DE TURISMO Y CULTURA DE LA REGION DEL BIOBIO	82.500.000	CARÁCTER REGIONAL

Y certifica que, analizados los antecedentes, esta es viable técnicamente y ha cumplido con las exigencias técnicas y administrativas solicitadas para su recomendación técnica, esto en el marco de la Glosa 2.1, de la Ley de Presupuestos 21.289, que aprueba el presupuesto para el sector público del año 2021.


LETICIA BUSTOS PEÑA
ENCARGADA DE SUBVENCION
DEPTO. DE INV Y MUNICIPALIDADES




VIVIANNE MUÑOZ VENEGAS
ENCARGADA DE INV Y MUNICIPALIDADES
DEPTO. DE INV Y MUNICIPALIDADES

CONCEPCIÓN NOVIEMBRE DE 2021
21CIR006

FORMULARIO DE POSTULACION

FORMULARIO DE PRESENTACIÓN PROYECTO SUBVENCION DE INTERES CULTURAL REGIONAL ASIGNACION DIRECTA

El presente formato ha sido creado por el postulante con el objeto de presentar de manera más ordenada la postulación al fondo

NOMBRE DEL PROYECTO	
ENCUENTRO CULTURAL Y CIUDADANO CON LA CONVENCION CONSTITUCIONAL EN LA REGION DEL BIOBIO	
ANTECEDENTES GENERALES DEL PROYECTO	
Lugar donde se implementará el proyecto	Corporación Cultural de San Pedro de la Paz
Monto solicitado al Gobierno Regional en \$	82.500.000
Fecha de realización	23/11/2021
ANTECEDENTES DE LA INSTITUCION POSTULANTE	
Nombre Institución Postulante	ASOCIACION GREMIAL DE TURISMO Y CULTURA DE LA REGION DEL BIOBIO, PROTUR A.G.
Rut Institución Postulante	65.090.211-4
Nombre completo del Representante Legal	Maria Pilar Varela Lanuza
Teléfono fijo	41-2109520
Teléfono móvil	+56 979668915
Correo Electrónico	pilar.varela@mdshoteles.com
Dirección de la Institución	Anibal Pinto 215, Oficina 709, Concepción
Dirección del Representante Legal	Calle A N° 809 Brisas del Sol, Talcahuano
ANTECEDENTES DEL RESPONSABLE DEL PROYECTO:	
Nombre del Responsable del Proyecto	Maria Pilar Varela Lanuza
Correo Electrónico	pilar.varela@mdschoteles.com
Teléfono fijo	
Teléfono móvil	979668915
PRESENTACION DEL PROYECTO	
TERRITORIO A INTERVENIR	Región del Biobío

DIAGNÓSTICO

Protur Biobio A.G es una asociación gremial que agrupa a empresarios del sector turismo y cultura y que desde su creación el año 2014 ha estado vinculado al fomento del turismo de negocios en la Región del Biobío impulsando el posicionamiento principalmente de la capital regional como sede de congresos, convenciones y eventos para mas de 150 congresistas. Este trabajo lo desarrolla acompañado la oficina de captaciones y congresos Concepcion Convention Bureau con quienes despliega una estrategia de difusión que hasta antes de la pandemia había generado grandes resultados posicionando a Concepción como una plaza importante para la realización de congresos, ferias y evento dentro de Chile.

De esta manera, un estudio realizado el año 2019 por SERNATUR posicionó a Concepción en el ranking N° 3 de ciudades chilenas para el turismo de negocio.

El turismo de negocios y la captación de congresos regulares en la región del Biobío es decir que tienen más de una versión, ha crecido y se ha diversificado en los últimos 5 años antes de la pandemia desde ser básicamente del tipo médicos,



Ranking Ciudades Chilenas

1	Santiago	1
2	Valparaíso	2
3	Concepción	3
4	Puerto Varas	4
5	La Serena	5
6	Viña del Mar	6
7	Temuco	7
8	Valdivia	8
9	Quilón	9
10	Puerto Montt	10
11	Puerto Mañá	11
12	Puyehue	12
13	Rancagua	13

hoy día se realizan científicos de tipo científicos, académicos, económicos, empresariales, permitiendo la dinamización de la economía local de las ciudades donde estos se ejecutan, por la gran cantidad de servicios locales que se contratan, y una gran

oportunidad para la difusión de la cultura, las artes y la identidad local a los asistentes o delegados que participan de estos eventos, provenientes de otras regiones del país y en el caso de los eventos internacionales de otras partes del mundo ya que tradicionalmente estos incorporan eventos artísticos y culturales. Se genera de esta manera un circuito virtuoso entre lo económico y lo cultural que beneficia a todos.

La convención constitucional, que es el órgano encargado de la redacción de la nueva constitución política de Chile y la región del Biobío albergará la primera salida territorial de los constituyentes, debiendo trabajar el pleno y sus comisiones del 22 al 26 de noviembre. Se trata por tanto de un congreso en el marco del turismo de negocios muy importante para la región del Biobío

La convención constitucional es mirada y seguida en Chile y el mundo con mucha curiosidad y expectativas variadas dada las particulares características de su conformación. Es por tanto una oportunidad también para profundizar la descentralización del país y fortalecer la identidad regional.

El futuro del país y de nuestra región en los próximos 30 años dependerá del trabajo que realice la convención constitucional por tal motivo PROTUR cree relevante vincular el inicio de este trabajo en la Región del Biobío con un evento cultural abierto a la comunidad que permita presentar a convencionales y los propios habitantes de la región lo mejor de nuestra identidad regional, educando a



las audiencias sobre esto.

A través de este proyecto se realizará un evento abierto a la comunidad en el Anfiteatro de la comuna de San Pedro de la Paz, a los pies del Rio Biobío con la participación de 3 íconos de nuestra identidad regional:

- 1) La banda de rock "Los Tres"
- 2) La orquesta Sinfónica de niños de Curanilahue
- 3) El tenor Pehuenche Miguel Angel Pellao

El anfiteatro de San Pedro de la Paz es un escenario al aire libre ubicado entre algunos cerros y la Laguna Grande de San Pedro de la Paz, tiene una capacidad para 3.000 personas sentadas, es un espacio de tradicionalmente ha logrado convocar a habitantes de todo el Gran Concepción. Se escoge este lugar para descentralizar el acceso a la cultura al interior de la Región ya que tradicionalmente los grandes eventos tienen lugar en la capital regional.

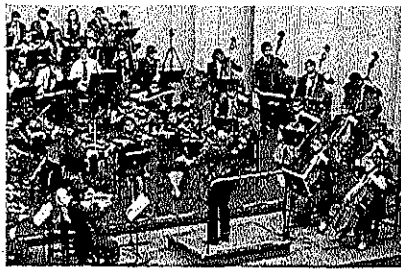
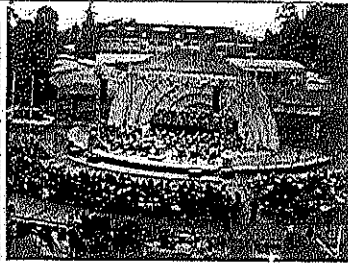
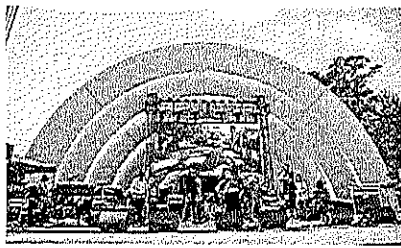
Uno de los principales desafíos que los espacios culturales enfrentan en la actualidad es la capacidad de convocar audiencias y asegurar la participación de los públicos en su oferta programática. Trabajo que ha realizado muy bien el Anfiteatro de San Pedro de la Paz a través de la Corporación Cultural San Pedro de la Paz consiguiendo ampliar los espectadores de sus espectáculos por lo que es posible asegurar una gran participación en este evento de interés regional.

Los 3 exponentes de la identidad Regional escogidos para participar del evento buscan de alguna manera incidir en las preferencias y valoración del público frente a los artistas regionales que se ha destacado más allá de las fronteras locales.

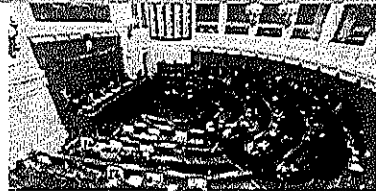
"Los Tres" es una banda de rock que nace en Concepción en el año 1987 considerada una de las bandas de rock más influyentes del rock chileno, cuenta con una extensa discografía que ha trascendido la escena nacional, participó en las primeras versiones del Festival Rock en Conce que busca posicionar a Concepción como cuna del rock chileno

El segundo destacado participante de este evento será la orquesta sinfónica infantil de Curanilahue, que, con más de 26 años de existencia ha sido el semillero de 4 generaciones de músicos y ha permitido el acceso a la cultura, la música clásica y el arte a jóvenes vulnerables de una de las comunas más pobres de la Región del Biobío que nunca en su vida habían tenido contacto con un instrumento musical y que a partir de la enseñanza de la música, mucha disciplina y constancia han realizado giras dentro de Chile, Europa y América Latina.

Finalmente, y como tercer participante de evento tendremos al Tenor Pehuenche Miguel Angel Pellao, oriundo de Santa Barbara, orgulloso de su origen pehuenche y dueño de una voz privilegiada, su obra ha sido reconocida a nivel internacional con presentaciones en Europa, Medio Oriente y Africa



Pleno de la Convención
Constitucional sesionará por
primera vez fuera de Santiago:
estarán entre el 22 y 26 de
noviembre en la Región del Biobío



BENEFICIARIOS DIRECTOS

Habitantes del Gran Concepción

BENEFICIARIOS INDIRECTOS

Habitantes de la Región del Biobío



JUSTIFICACIÓN	El proyecto se justifica por cuanto es de interés regional facilitar el acceso a la cultura y las artes a los habitantes de la Región del Biobío después de la pandemia que ha restringido el acceso a eventos masivos de calidad. Así mismo es importante reforzar la identidad regional a través del encuentro de la ciudadanía con representantes de la misma a través de la música y finalmente es relevante que la misma ciudadanía aproveche la oportunidad de encontrarse con los protagonistas del proceso de construcción de la nueva constitución que se desarrolla en el país reuniéndose con los convencionales en este evento que intenta presentar la riqueza de la identidad regional.	
OBJETIVO GENERAL	Contribuir al encuentro de la ciudadanía con la cultura regional y la convención constitucional a través de la difusión de nuestra identidad regional.	
OBJETIVO ESPECIFICO	<ol style="list-style-type: none">1) Generar, promover e incrementar las instancias de encuentro entre la ciudadanía y la convención constitucional a través de la cultura.2) Educar a la audiencia regional sobre el talento musical existente en la región del Biobío a través de la presentación de destacados representantes.3) Facilitar el acceso de la ciudadanía a la cultura y las artes.4) Reforzar las medidas de autocuidado del coronavirus en la realización de eventos masivos.	
BREVE DESCRIPCION DEL PROYECTO	Se realizará un evento cultural en el Anfiteatro de San Pedro de la Paz, ubicado en la Laguna Grande dirigido a los habitantes de la Región del Biobío, principalmente del Gran Concepción en los que participen destacados exponentes de la identidad regional como la banda de rock "Los Tres", la "orquesta sinfónica de niños de Curanilahue" y el "Tenor Pehuenche" Miguel Pehuenche. Todo esto se realizará en el marco del inicio de las sesiones en la región del Biobío de la convención constitucional.	
DETALLE DE LAS ACTIVIDADES A REALIZAR VINCULADAS CON LOS OBJETIVOS ESPECIFICOS		
Objetivo específico	Actividad	Recursos asociados
1) Generar, promover e incrementar las instancias de encuentro entre la ciudadanía y la convención constitucional.	Invitación formal a la mesa directiva de la convención constituyente	Gestión de prensa Gestión de Redes Sociales
	Participación de los convencionales constituyentes en el evento	Diseño de invitaciones Amplificación, luces, decoración del escenario
	Discurso mesa directiva convención constituyente en el evento	Producción y post producción
	Se habilitará un hastag # a través de redes sociales para que los participantes del evento puedan hacer llegar sus propuestas a los convencionales constituyentes en materia de cultura e identidad regional.	Montaje y desmontaje de equipos Gestión de redes sociales

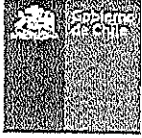
2) Educar a la audiencia regional sobre el talento musical existente en la región del Biobío a través de la presentación de destacados representantes	Participación de 3 exponentes de la identidad regional en el evento con sus respectivas biografías a través de la pantalla led gigante instalada en el anfiteatro <ul style="list-style-type: none"> - Banda de rock Los Tres - Tenor pehuenche Miguel Pellao - Orquesta sinfónica de Curanilahue 	Pantalla Led Diseñador Honorarios y ficha técnica Los Tres Honorarios y ficha técnica Tenor Pehuenche Honorarios y ficha técnica Orquesta sinfónica de Curanilahue Seguridad
3) Facilitar el acceso de la ciudadanía a la cultura y las artes	Impresión y entrega de tickets gratuitos para los habitantes de la región del Biobío que deseen participar del evento	Difusión Gestión de medios y redes sociales
4) Reforzar las medidas de autocuidado del coronavirus en la realización de eventos masivos	Coordinación con Seremi de Salud para la instalación de un vacunatorio para dosis de refuerzo y un stand de búsqueda activa de casos a través de test PCR	Montaje y desmontaje de carpas Gestiones con la Seremi de Salud

RESULTADOS ESPERADOS

- 3.000 asistentes participando del evento con pase de movilidad
- 2 puntos de búsqueda activa de casos
- 1 punto de vacunación previa al evento
- 155 convencionales constituyentes participando del evento en la región del Biobío
- 1.000 sugerencias y aportes recibidos en materia de cultura para la convención constitucional
- 3.000 personas profundizan sobre la identidad y talento regional disfrutando de un espectáculo de primer nivel
- 5 medios de comunicación regional y al menos 1 de cobertura nacional cubren el evento

PROGRAMA DE ACTIVIDADES

PROGRAMA DE ACTIVIDADES	Previo al evento			Dia Evento	Post evento
Reunión previa con equipo Gobernador Regional para coordinar detalles de su participación en el evento	X	X	X		
Reunión previa con Municipalidad de San Pedro de la Paz y Corporación Cultural San Pedro de la Paz para determinar detalles operativos para el uso del Anfiteatro	X	X	X		
Reuniones de coordinación con equipo convención Constitucional para invitación oficial al evento y detalles de su participación en el evento	X	X	X		
Reuniones previas de coordinación con representantes de los artistas para ver detalle de su participación en el evento, requerimientos especiales y solicitar videos de presentación	X	X	X		
Contratación Ficha Técnica		X	X		
Diseño de invitaciones y gráficas del evento	X				
Gestión con Seremi de Salud para instalación de punto de búsqueda activa de casos a través de PCR gratis en el anfiteatro de San Pedro de la Paz	X	X			
Gestión con Seremi de Salud para instalación de punto de vacunación a rezagados en el anfiteatro de San Pedro de la	X				



Paz					
Envío de información sobre directiva de funcionamiento a Carabineros y seguridad ciudadana de San Pedro de la Paz	X	X			
Despacho de invitaciones	X	X	X		
Confirmación de invitados	X	X	X		
Diseño estrategia de difusión y prensa	X				
Ejecución estrategia de difusión y prensa		X	X		
Limpieza Anfiteatro, entorno y baños			X	X	
Reunión previa con prevencionista de riesgos			X	X	
Instalación de puntos limpios en el anfiteatro				X	
Instalación de escenario			X	X	
Instalación de equipos de amplificación, iluminación			X	X	
Prueba de sonido artistas			X	X	
Prueba de sonido animador			X	X	
Prueba previa de videos a presentar en evento				X	
Reunión previa con guardias			X	X	
Instalación de punto de PCR gratis (solo si resultan favorables las gestiones con la Seremi de Salud)				X	
Instalación de vacunatorio para rezagados en anfiteatro (solo si resultan favorables las gestiones con la Seremi de Salud)				X	
Recepción de los convencionales constituyentes en el anfiteatro				X	
Fotografías y punto de prensa				X	
Recepción de los asistentes o público al evento				X	
Recepción y acreditación prensa				X	
Saludos y bienvenida previa a los asistentes por parte del animador del evento				X	
Intervención Gobernador Regional Rodrigo Díaz				X	
Intervención Mesa Directiva convención Constitucional				X	
Video Identidad Regional Región del Biobío				X	
Video orígenes Orquesta Sinfónica de Curanilahue				X	
Presentación Orquesta Sinfónica de Curanilahue				X	
Video orígenes Tenor Pehuenche Miguel Pellao				X	
Presentación Tenor Pehuenche				X	
Video orígenes Los Tres				X	
Presentación Los Tres				X	
Solicitud al público del evento que evalúen el espectáculo a través de encuesta con código QR				X	
Solicitud al público del evento que hagan llegar sus aportes en materia cultural y de descentralización a la convención a través de # hastag				X	
Fin del evento y agradecimientos por parte del animador, resultados de los aportes recibidos mediante el hastag difundido en redes sociales				X	
Elaboración y despacho de comunicado de prensa post					X

evento con resultados de la jornada, impresiones de los asistentes, artistas convencionales, etc				
Desmontaje evento				X
Limpieza post evento				X
Recolección de verificadores del evento				X
Preparación de informe de rendición de gastos				X
Envío de informe de rendición de gastos				X
Levantamiento de observaciones si las hubiere y cierre total del proyecto				X

DETALLE PRESUPUESTO DESGLOSADO

	ITEM		TOTAL \$
1	Ficha Artística (se adjunta detalle como anexo)		\$28.750.000
2	Ficha Técnica Los Tres Ficha Técnica Tenor Pehuenche Ficha Técnica Orquesta Sinfónica		\$15.470.000
3	Recurso Humano 1 jefe de proyecto 1 coordinador de proyecto		\$7.000.000
4	Seguridad (guardias y vallas papales, se adjunta detalle como anexo)		\$3.800.000
5	Traslados terrestre y aéreo, alojamiento		\$8.355.000
6	Registro audiovisual y edición Registro fotográfico Gestión de redes sociales Periodista y gestión de medios de comunicación Animador		\$4.775.000
8	Diseño, impresión, traslado e instalación de gráficas de bienvenida en hoteles donde se hospedarán los convencionales constituyentes (montaje y desmontaje)		\$7.200.000
9	Adquisición de artesanías identitarias regionales para muestra, sensibilización y difusión regional a convencionales		\$7.150.000
	TOTAL PRESUPUESTO		\$ 82.500.000

RESUMEN PRESUPUESTO

Ítem	MONTO	%
Recurso Humano	\$7.000.000	8,5
Gastos Generales	\$75.500.000	91,5



Gastos Equipamiento	0	0
---------------------	---	---

9

Para el caso de la implementación del evento en gran medida se contratará una productora que lo ejecutó.

ANEXO DESGLOSE TÉCNICO

AUDIO

SISTEMA DE SALA

El sistema de sonido necesario para la actuación de la artista deberá cumplir con los requerimientos técnicos mínimos que se detallan en el presente documento. Es importante que todo el equipo proporcionado se encuentre en excelente estado físico y operativo. Así mismo, el equipo deberá estar completamente instalado y operando al menos dos horas antes de la prueba de Audio y deberá contar en todo momento con la presencia de al menos Cuatro técnicos de sonido, uno en sala, uno en monitores y dos en escenario.

La posición de la consola de audio deberá estar en todo momento debidamente iluminada y tener espacio amplio a su alrededor, totalmente libre de público o personal no autorizado por la producción.

El Audio de Sala deberá consistir en un sistema de sonorización profesional de alta calidad, estéreo, configurado en arreglos de origen puntual o arreglos lineales, capaz de producir una presión sonora de 115 decibeles (dB SPL) continuos (ponderación C) con una respuesta de frecuencia de rango completo (20 Hz a 20 kHz). El sistema deberá contar con la cobertura suficiente para cubrir el área de público total uniformemente en presión sonora y respuesta de frecuencia, deberá estar libre de cualquier forma de distorsión o compresión. El sistema deberá ser a tres, cuatro o cinco vías, dependiendo del fabricante y modelo. Las marcas aceptadas son D&B serie J, L Acoustics, Meyer Sound, EAW, Martin London, Nexo AUTOSOPORTADO A 12 METROS DE ALTURA. Todos los componentes deberán ser originales y de una sola marca, no se aceptarán sistemas con componentes que no sean originales ni de marcas mezcladas.

Es muy importante considerar Front fills y Outfills dependiendo la configuración del lugar.

Todo el sistema deberá contar con procesadores, ecualización y amplificación necesarios recomendados por sus respectivos fabricantes para su óptimo desempeño.

CONTROL DE SALA FOH

01 CONSOLA DIGITAL DE 48 CH AVID S6L O PROFILE PARA SALA BANDA LOS TRES

01 CONSOLA DIGITAL DE 48 CH AVID S6L O PROFILE PARA ORQUESTA

MISCELANEOS

01 Sistema de Intercom con estaciones en consola de sala y consola de monitores

02 Snake principal de 48 canales con splitter

04 Sub snake de 16 canales

03 Sub snakes de 12 canales c/u

MICROFONIA

04 BETA AMP 98

04 SENNHEISER E 904

04 SENNHEISER E 906

01 SENNHEISER E 902

01 SHURE BETA 52

04 SENNHEISER MK4

08 SHURE BETA 58

08 SHURE SM 57

06 Sistema de INALAMBRICO SENNHEISER 6000

08 BETA 58

20 DPA 4099

20 MICROFONOS DE CONDENSADOR NEUMAN KM 84 O SHURE BETA 181

SISTEMA DE MONITOREO

Se requiere de un sistema de Monitoreo con una configuracion de 24 mezclas.

El sistema deberá consistir de los elementos detallados a continuación:

01 CONSOLA DIGITAL DE 64 CH AVID S6L O PROFILE PARA SALA BANDA LOS TRES Y ORQUESTA

MONITORES IN EAR

Se requieren 12 sistemas de monitores In-ear SENNHEISER SR 2050 O SHURE PSM100.



SIDE FILL

04 Meyer CQ1 o Upa 1P/ 2 por lado

02 Subwoofers Meyer Sound 700-HP / 1 por lado

01 Subwoofer Meyer Sound 700-HP o L'Acoustic SB15m subwoofer o Similar (Drumfill)

08 CAJAS AEREAS MONITOREO EXCLUSIVO ORQUESTA

ESCENARIO PRINCIPAL

1 Escenario Layher 13,85 x 10,28 x 12,0 (alto, rampa y escalera de acceso)

Techo escenario

14 Tarimas 2.4 x 1.2

4 Torres Layher 10x2, 57 para outfill y pantallas laterales

Mangrullo técnico Layher 7,7 x 5,14

Ampliación escenario y áreas de trabajo (Pasillo trasero igual versión 2017)

Afore Tela

FALDÓN ESCENARIO

CENEFA ESCENARIO

02 TORRES TRUSS DELAY 800 CM ALTO

PANTALLA LED

02 pantallas LED 3x2 P3 mts auto soportadas

01 controlador

ILUMINACIÓN COMPLETA

1 Consola Dimmers GRANDMA2

20 Robotizados 1200w. sopt (ROBE AT1200, MARTIN, VARILITE) o

15 Robotizados Beem (ISR, ROBE POINTE, MARTIN, VARILITE) o similar

18 Robotizados Led Wash (MARTIN, ROBE) o similar

8 Estrobos Atomic 3000 o similar

02 Maquinas humo Hazzer

12 Lekos sao OS

20 Fresnel 2K

8 Mollefay 8X 650W.

02 Rack dimers 24/4k

4 Puentes Truss auto soportado 50x50x12

Motores ITon, rigging, eslingas, estrobos, anclajes, etc

Tablero Distribuidor 150A, cable poder 150 A



GENERADORES

250 KVA Pantallas Y Sonido INCLUYE TRASL, OPER, CABLES, TABLERO, PETROLEO x 3 días

250 KVA Iluminación y zona stands INCLUYE TRASLADO, OPER, CABLES, TABLERO, PETROLEO x 3 días

150 KVA SPARE X 2 días

PRODUCCION

SEGURIDAD

50 guardias

100 metros de rejas

15 radios UHF

150 Guardias (divididos en turnos), cantidad según directiva de funcionamiento que empresa debe presentar a Carabineros de Chile.

Arriendo 20 Radios con peras

Prevencionista de Riesgos

Certificación Eléctrica TE1

Directiva de Funcionamiento.

PLANILLA PRESUPUESTO					
FORMULARIO DE PRESENTACIÓN PROYECTO SUBVENCION CULTURAL DE INTERES REGIONAL					
RESPONSABLE DEL PROYECTO					
NOMBRE :	María Pilar Varela Lanusso				
TELEFONO FIJO :	41-2109520	CELULAR :	979668915		
CORREO ELECTRÓNICO :	pilar.varela@mdshoteles.com				
NOMBRE PROYECTO :	ENCUENTRO CULTURAL Y CIUDADANO CON LA CONVENCION CONSITUCIONAL EN LA REGION DEL BIOBIO				
NOMBRE INSTITUCION :	ASOCIACION GREMIAL DE TURISMO Y CULTURA PROTUR A.G				
MONTO INICIATIVA :	\$ 82.500.000	PERIODO EJECUCION	3 MESES	FECHA REALIZACION	22 al 26 de noviembre
PRESUPUESTO DETALLADO					
1. Recursos Humanos		Cantidad	Valor Unitario \$	Costo Total \$	
1 Jefe de Proyecto				\$ 4.000.000	
1 Coordinador de Proyecto				\$ 3.000.000	
				Total Recursos Humanos	
				\$ 7.000.000	
2. Gastos Generales		Cantidad	Valor Unitario \$	Costo Total \$	
Implementación artística evento y puesta en marcha producción general				\$75.500.000	
				\$ 0	
				\$ 0	
				Total Gastos Generales	
				\$75.500.000	
3. Equipamiento		Cantidad	Valor Unitario \$	\$ 0	
				Total Equipamiento	
				\$ 0	
RESUMEN POR ITEM PRESUPUESTO TOTAL APROBADO					
1	Recursos Humanos			\$ 7.000.000	
2	Gastos Generales			\$ 75.500.000	
3	Equipamiento			\$ 0	
				TOTAL PRESUPUESTO	
				\$ 82.500.000	